 -Здравствуйте! Меня зовут Хаткутова Динара. Я учусь с.Инаркой, в 8 классе.

Я хочу представить Вам свою работу «Пионы». Это панно выполнено в смешанной технике вышивки – вышивка лентами и гильоширование. Вышивка лентами, я думаю, известна всем, а вот гильоширование, сравнительно, новый вид рукоделия. Это выжигание по ткани.

Прежде всего, я бы хотела рассказать - почему пионы и в чем связь между этно экологией и современностью на примере своей работы.

Искусство вышивания имеет многовековую историю. О существовании вышивки в эпоху Древней Руси говорят находки археологов, относящиеся к 9-10 векам. Это – фрагменты одежды, украшенные узорами, выполненные золотыми нитями. Золотым шитьём в далёкие времена украшали предметы быта, одежду знатных людей.

Традиции вышивального искусства постоянно развивались, в 14- 17 веках вышивка приобретает ещё более широкое распространение в украшении костюма, предметов обихода. Золотыми и серебряными нитями в сочетании с жемчугом и самоцветами вышивали церковные облачения, богатую из шёлка и бархата одежду царей и бояр. Цветным шёлком и золотыми нитями украшали также свадебные полотенца, праздничные рубахи из тонкой льняной ткани, платки. Вышивание было в основном распространено среди женщин знатных семей и монахинь.

Постепенно искусство вышивания распространяется повсеместно. С 18 века оно входит в жизнь всех слоёв населения, становится одним из основных занятий девушек – крестьянок.

Вышивкой украшали предметы быта - полотенца, подзоры, столешники(скатерти), праздничную и повседневную одежду, передники, головные уборы и др. изделия, как правило, выполнялись из простых, недорогих материалов, но отличались они высоким художественным мастерством.

Традиционная вышивка - это источник познания этнической истории и культуры народа и их эволюции во времени.

Приёмы вышивания, узоры, их цветовое воплощение совершенствовались из поколения в поколение. Постепенно отбиралось всё лучшее, и создавались неповторимые образы вышивок с характерными чертами.

Художественные изделия народных мастеров, украшенные вышивкой, отличаются красотой узоров, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций, отточенностью профессиональных приёмов выполнения. Каждое вышитое изделие отвечает своему практическому назначению.

В музеях нашей страны собрано много образцов народной вышивки.

Рукоделием в крестьянской семье занимались женщины – пряли, ткали, вышивали, вязали, плели кружева. В процессе работы они отшлифовывали своё мастерство, учились друг у друга и у старших, перенимая у них опыт многих поколений.

Произведения народных художественных промыслов имеют большой спрос как в нашей стране, так и за рубежом.

Для выполнения вышивки необходим узор, рисунок. А всякий ли рисунок подходит для этого? Многие любят вышивать цветы, различные растения. И зачастую в качестве рисунков для вышивки используют натуралистические изображения растений, цветов, а также сюжетные картинки, переведённые с репродукций, открыток. Такие «узоры» нельзя назвать художественными, они не отвечают особенностям декоративно - прикладного искусства. И, кроме того, как бы мы ни стремились вышить цветок во всех его деталях, чтобы он получился «как живой», всё равно он таким не получится . Лишь в рисунке, выполненном живописными средствами, где наличие света и тени создаёт ему объём, возможно приближение к натуре. В задачу вышивки не входит добиваться реалистических изображений. Она служит для украшения бытовых изделий и самостоятельного значения не имеет. Основную роль играет сам предмет, который благодаря вышивке приобретает художественную ценность.

Любой предмет одежды или аксессуар можно украсить вышивкой. Наши предки давно стали использовать этот вид прикладного искусства.

Во многих культурах в разные века одежда с вышивкой была свидетельством благосостояния. Позволить себе такие наряды могли немногие, и признаком хорошего вкуса было заказать состоятельной «леди» наряд или сумочку, туфельки ручной работы с изысканной, кропотливой вышивкой. В иных странах (особенно восточных) и по сей день богатые, торжественные наряды декорируются вышивкой, в том числе золотыми нитками, стеклянным бисером, стеклярусом.

Золотошвейное искусство имеет определенные функции в украшении одежды народов Северного Кавказа. Одежда отличается своеобразным покроем, стилем и характером украшений. Сшитая из дорогих тканей праздничная женская одежда украшалась галунами, басонными изделиями (плетенки, шнурки, кисточки, подвески и т. п.), сделанными из золотых и серебряных нитей, а также золотым и серебряным шитьем. Шитье золотом было особенно характерно для адыгских народов, карачаевцев и балкарцев, плоскостных осетин и ингушей. Ни кабардинцы, ни балкарцы не любили яркие цвета, пёструю одежду. Это не соответствовало их духу и обычаям.

Национальная одежда выражала вкус её создателей, их эстетические идеалы. Она представляла собой ценное культурное наследие.

Если в  первые десятилетия ХХ в. в аулах еще можно было встретить мастериц – золотошвейниц, то в дальнейшем оно пришло в упадок, как и многие домашние ремесла. А в 1940 – е годы золотошвейное искусство исчезает из быта горянок.

  Только благодаря литературе сохранились некоторые сведения об искусстве золотого шитья в 1930-е годы. В 30-е годы ХХ в. в быт адыгов широко вошли фабричные [галантерейные](http://www.pandia.ru/text/category/galantereya/) изделия, обувь, [головные уборы](http://www.pandia.ru/text/category/golovnie_ubori/).

Больше всего меня поражает, то что наши предки вышивали всегда, даже в тяжелые послевоенные годы, после изнурительных полевых работ, наши прабабушки вышивали. Вышивкой украшалась не только одежда, но и предметы быта - полотенца, скатерти, салфетки. Сохранились редкие экземпляры вышивки наших прапрабабушек. Вот, например, чехол для швейной машинки.

В наше время вышивка снова в моде. Стало даже модным носить одежду вышитую на заказ. Очень часто в инстаграм встречаешь вышитые панно на продажу, так как сейчас очень ценится ручная вышивка. Я занимаюсь в объединении «Художественная вышивка» 3-ий год. Панно «Пионы» я вышивала 3 месяца. Вышивка сделана на основе с принтом. Мы заказываем принты (основа для вышивки) из Таганрога почтой. Вышиваем их на занятиях. Сначала я сделала очень много заготовок лепестков пионов, листьев пионов и только потом приступила к вышивке.

Насколько реалистичным получилось панно судить Вам, а я расскажу вам о своем выборе этого рисунка и, в частности, этого растения.

Пион имеет многочисленные достоинства: этот цветок прекрасен внешне, обладает великолепным ароматом, а кроме того, некоторые сорта этого изумительного растения наделены поистине чудодейственными свойствами. Всего существует более 30 видов и несколько тысяч сортов, но только несколько из них нашли применение в лечебной практике.

Официально лекарственным растением признан пион уклоняющийся (или по-народному – марьин корень), однако в народных рецептах фигурируют и такие сорта, как пион древовидный, желтый, красный, узколистный (или тонколистный), лекарственный (обыкновенный), горный (весенний). Для лечения используют корни, лепестки цветков, семена.

Дикорастущий пион родом из Центральной и Южной Европы. Встречается в Монголии, Южной Европе, Китае, Казахстане, Азии, Сибири. Многими странами занесен в Красную книгу.

ОПИСАНИЕ РАСТЕНИЯ

Растение может достигать одного метра в высоту. Корень имеет короткий, многоглавый, со множеством придаточных корней. Стебли прямостоячие, толстые, гладкие, с крупными листьями, дважды тройчатыми. Цветет в мае-июне крупными роскошными пурпурными, розовыми, бордовыми цветками. Плоды эллиптические, черного цвета, блестящие, созревают в июле-августе.

В зависимости от сорта, химический состав варьируется в определенных пределах, но, тем не менее, можно выделить основные вещества. В растении обнаружены: дубильные вещества, сахара, крахмал, эфирные масла, витамин С, флавоноиды, органические кислоты, гликозиды, алкалоиды, глютамин, аргинин, кальций, марганец, железо, висмут, стронций, магний, хром, медь.

**ПОЛЕЗНЫЕ СВОЙСТВА ПИОНА**

Самую первую помощь своему здоровью люди научились оказывать благодаря щедрости природы. Старинные рецепты, основанные на многовековых исследованиях и опыте, помогают практически при всех проблемах со здоровьем.

Разнообразие целительных возможностей растения объясняется его феерическим списком полезных ингредиентов, позволяющих использовать их в лечебных целях, а именно:

* для улучшения аппетита и нормализации процессов пищеварения;
* для ускорения заживления ран, переломов;
* при бессоннице, судорогах и непроизвольных подергиваниях различных частей тела;
* при повышенном артериальном давлении;
* при различных внутренних кровотечениях;
* для лечения подагры, артрита, артроза, ревматизма, радикулита;
* для нормализации обмена веществ;
* для профилактики и терапии вирусных, простудных болезней, бронхита, пневмонии, туберкулеза;

**ВЫРАЩИВАНИЕ И УХОД ЗА РАСТЕНИЕМ**

Пионы можно размножать семенами, но гораздо проще осуществить это вегетативным способом – разделением корня. Это можно делать осенью или весной, но весенняя посадка может привести к болезни растения, и цвести оно в первый год не будет.

Почву можно использовать любую, но следует учитывать, что малопитательная почва не позволит растению раскрыться в полную силу. Поэтому следует выбирать влагоемкую, суглинистую, дренированную почву. Желательно, чтобы место для цветов было защищено от ветра.

Подготовленные ямы должны быть достаточно глубокими – до 0,7 м в глубину и ширину. Их заполняют перепревшим навозом, торфом, компостом с добавлением минеральных удобрений. Если почва излишне влажная, на дно кладут гальку и добавляют песок.

У выкопанного куста обрезают наземную часть и аккуратно разделяют, чтобы у каждой части остались корни с 3-5 почками возобновления, которые образуются у каждого растения на второй-четвертый год жизни.

Помещают корни в яму и прикапывают так, чтобы над верхней почкой был слой почвы 4-5 см. Первые 3 недели растение необходимо поливать 1-2 раза в неделю. Взрослые пионы в поливе практически не нуждаются, разве что в самое засушливое время нужно поливать молодняк. Периодически нужно очищать участок с цветами от сорняков и рыхлить почву. Пионы легко переносят морозы, даже до 30º ниже нуля.

Пионы распускаются в конце весны. Их ценят за густую листву, нарядные бутоны и целебную силу. Основную массу активных веществ содержит корень пиона, лечебные свойства которого помогают облегчить состояние при некоторых заболеваниях.

Растение получило название от имени древнегреческого целителя, мифического героя, который лечил богов и людей. Это говорит о том, что целебная сила растения была известна задолго до нашей эры.

Среди них – множество оттенков: от белого до темно-бордового. Считается, что наиболее выраженными качествами обладают экземпляры с пурпурно-розовыми цветами.

Пион: где растет?

Цветы растут в субтропиках и регионах с умеренным климатом. Они любят солнечные или слегка затененные места. Их выращивают в декоративных целях по всему миру.

Пион кавказский — эндемик, который занесен в Красную книгу

Первыми пион начали использовать китайцы. Это произошло за 200 лет до нашей эры. Цветок здесь олицетворяет богатство, стремление к красоте и совершенству. Выращивание считалось привилегией императорского дворца.

Пион: применение в народной медицине

Лекарственным сырьем является высушенный корень, перетертый в порошок, а также стебли. Иногда применяют лепестки цветков. Из них делают отвары, добавляют в чай, готовят лечебные масла и смеси.

Восточные красавицы ценят пурпурные лепестки за способность продлевать молодость. Китайские врачи используют части растения как противоопухолевое средство, а монгольские целители – при заболеваниях почек и печени. В горах Тибета многокомпонентные составы применяют при лихорадках и малярии.

Наиболее популярна настойка пиона, польза и вред которой хорошо известна в официальной медицине и в народе. Ее ценят травники и гомеопаты. Средство назначают при простуде, приступах панических атак, нарушении пищеварения.

А ещё пион – символ любви и удачного замужества. В традиции фен-шуй им приписывают могущественную силу. Они притягивают романтические отношения, достаточно поместить их изображение в спальне или гостиной.