**Урок литературы в 8 классе по теме:**

**«Нравственные проблемы рассказа А.И. Куприна "Куст сирени».**

*Учитель: Ханиева Бэлла Тимуровна.*

Любовь – это бесценный дар. Это единственная вещь,

которую мы можем подарить, и все же она у нас остается.

Л.Н.Толстой

Человек пришел в мир для безмерной свободы,

творчества и счастья.

А.И.Куприн

**Цели:** познакомить учащихся с рассказом Куприна «Куст сирени»; выявить позицию автора в изображении любви; определить, какие качества характера помогают героям сохранить любовь; развивать навыки грамотной устной речи, творческие способности учащихся; воспитывать нравственное отношение к семье

**Оборудование:** портрет писателя, иллюстрация к рассказу, репродукция П.П. Кончаловского «Сирень в корзине», сборники рассказов, компьютер, презентация к уроку

**Тип урока:** изучение нового материала

**Словарная работа:** педант, ридикюль, ломбард, солитер

**Литературные термины:** жанр, рассказ, деталь, композиция, зеркальная композиция, антитеза; проблема, идея.

**Технологии**:

* технология проблемного обучения: постановка проблемных вопросов, самостоятельная поисковая деятельность,
* технология критического мышления (на стадии рефлексии): составление кластера к слову «любовь»
* составление вопросов к ЕГЭ

**Ход урока**

1. **Актуализация опорных знаний.**
2. Чтение эпиграфов. (Учитель). Как вы понимаете эти слова?

**Они как-то связаны с нашим уроком?**

1. Работа с репродукциями. Какие ассоциации вызывает у вас просмотр репродукций картин?

**Они как-то связаны с нашим уроком?**

1. Стихотворение О.И.Кравцовой «Букет сирени». Читает наизусть ученица - Дундукова Елена.

**О чем оно? Оно как-то связано с нашим уроком?**

О чем говорит нам автор стихотворения? (О любви, о семье, о счастье быть вместе долгие годы, а ведь люди живут вместе по взаимному согласию, когда им хорошо, а чтобы было хорошо, нужно видеть и слышать друг друга, уметь помогать, советовать, поддерживать…) Но и этого недостаточно…

1. **Определение темы урока.**
2. Дома вы прочитали рассказ Александра Ивановича Куприна «Куст сирени». Ваши впечатления после прочтения рассказа (учащиеся обмениваются своими первыми впечатлениями)
* Как вы думаете, о чём пойдет разговор на сегодняшнем уроке? Обратимся к теме урока: «Нравственные проблемы рассказа…»
* Нравственность – это система правил…
* **Problema (лат.) – задача, вопрос. Сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования. (Словарь русского языка. В 4-х томах/под ред. А.П.Евгеньевой.-М.,1981-1984)**
1. Что такое любовь? Множество поэтов, писателей пытались найти ответ на этот непростой вопрос, в творчестве каждого из них есть произведения об этом удивительном и загадочном чувстве. Для одних это - счастье, радость, высшее наслаждение, для других - горе, страдание, боль, разочарование, трагедия.
2. **Вопросы на читательское восприятие**
* Мы с вами уже познакомились с несколькими произведениями о любви. Какими? («О любви» Чехова, «Кавказ» Бунина и к сегодняшнему уроку прочитали «Куст сирени» Куприна). Какое из них вам больше всего понравилось? Почему?
1. **Работа с картой рассказа.**
	1. Заполнение граф «жанр», «тема», «время», «место», «персонажи», «события»…
	2. А чтобы заполнить графы «проблема» и «идея», мы проведем свое исследование по рассказу «Куст сирени».

1. **Исследование по тексту. Лаборатории №1, 2, 3, 4.**

Выполнить задания вам поможет ваша наблюдательность. Из всего увиденного и услышанного на уроке каждый фиксирует нужную информацию по конкретному заданию.

**Л№1** Почему рассказ называется «Куст сирени»? Какую жизненную проблему нужно было решить героям? Как ведут себя муж и жена в трудной ситуации?

**Л№2** Почему именно сирень выбирает автор? Как Куприн относится к Николаю Алмазову? А как к Вере? Что нужно сделать, чтобы стать счастливым?

**Л№3** Найдите в рассказе слова, значения которых вам не понятны. Воспользуйтесь толковым словарем и определите лексическое значение слов. Где и для чего в рассказе они употребляются.

Проводится словарная работа. Заранее подготовленный ученик зачитывает лексическое значение слов**:** **педант, ридикюль, ломбард, солитер**, обращается внимание на употребление этих слов в тексте.

**Л№4**Назовите части рассказа и озаглавьте их. Как ведут себя герои? Сравнительная характеристика. Соотнесите качества характера с персонажами. Почему у героев такая фамилия – Алмазовы?

1. **Работа по содержанию текста.**

Учитель.

* Николай Алмазов возвращается домой. Говорит ли автор прямо о его состоянии? Как Вера поняла, что у мужа неприятности?
* **Давайте посмотрим инсценировку эпизода.**(Начало рассказа) **Как Вера сопереживает мужу? В чём это выражается?**

(Как тонко подметил Куприн, Вера встретила мужа «со страданием на красивом, нервном лице». Жена старается разузнать причину такого резкого изменения в поведении мужа. С самого начала рассказа супруги не проронили ни слова. Жена начинает разговор, но диалога не получается. Вера не отчаивается и вторично пытается «разговорить» мужа. Алмазов рассказывает о своей неприятности, даже пытается обвинить Веру в своём несчастье.)

* **Меняется ли Алмазов под воздействием жены?**

(Он уже не сопротивляется, но всё равно ещё сидит «с обиженным выражением». Разряжает обстановку жена. Она становится очень энергичной. Теперь они меняются ролями. Алмазов хоть и не верит в успех дела, но покорно следует указаниям жены.)

* **Какой же выход находит Вера?**

 (Алмазовы едут в ломбард, потом к садовнику.)

* ***Как отреагировал садовник на появление непрошеных гостей?*** (Садовник был недоволен столь поздним визитом. Он отвечает сухо, почти враждебно, но затем проявляет сочувствие к героям. Мы видим, что автор симпатизирует этому человеку: «маленький старичок в золотых очках». Обычно к садовнику приезжают днём, а тут приезжают вечером, ведут себя странно. Естественно, садовник принял всё это за розыгрыш. Но когда садовник узнаёт, в чём дело, его отношение резко меняется. Он понимает состояние супругов и охотно помогает им.)
* **Почему Вера, договорившись с садовником, не уезжает домой, а сама едет туда, где должен «вырасти куст»?**

(Хочет убедиться в том, что все сделано, как надо, переживает за мужа, за исход дела.)

* **Чем же заканчивается эта история?**
* **Как Вера отнеслась к успехам мужа? Почему она просит его вновь рассказать об этой истории?**

(Она понимает, что доставляет удовольствие мужу, поэтому вновь и вновь расспрашивает его, пытается разузнать подробности.)

**7. Отношение автора к героям. Сообщение учащегося.**

* Почему автор наделяет героев такой замечательной фамилией – Алмазовы? Случайно ли имя Вера? (Алмаз – прозрачный драгоценный камень, блестящий, многогранный. Вероятно, здесь содержится намёк на чистые, светлые отношения между супругами. Вера – вера в свои силы, уверенность в будущем.)
* Вы, наверное, обратили внимание, что автор не дает нам внешнего описания героев? Как вы думаете? Почему? (Автор сосредотачивает свое внимание на внутреннем мире героев, он гораздо важнее внешности.)
* Как Куприн относится к своим героям и к истории, которая с ними приключилась?

(Автор открыто выражает свои чувства. С большей симпатией Куприн относится к Вере. Посмотрим, как называет автор героя: Николай Евграфович, Алмазов (и только Вера называет его Колей). А героиня для автора - Вера, Верочка. Но Куприну дороги оба героя. Он пишет о них тепло, заинтересованно. Автор любуется ими, даже не осуждает за небольшой обман профессора.)

**МУЗЫКА. Анна Герман «Сумерки».**

**8.Результаты исследований.**

1)Лаборатория №1. Олеся. Чтение задания. Ответ. **.**

2) Лаборатория №2. Валера. Чтение задания. Ответ.

3) Лаборатория №3. Юля. Чтение задания. Ответ.

4) Лаборатория №4. Лена. Чтение задания. Ответ.

**Учитель.** Для чего мы проводили исследование? (Чтобы выявить проблему и идею рассказа). Мы уже готовы заполнить нужные графы карты рассказа?

* + 1. **Работа над композицией рассказа. Введение понятия «зеркальная композиция».**
* А теперь давайте вспомним, что такое композиция?
* Подумаем, в чём особенность композиции данного рассказа?
* (Как соотносится начало и конец рассказа? Какой приём лежит в основе? (Антитеза)

Вывод: **такое построение произведения, когда начальные и конечные образы повторяются с точностью до наоборот, называется зеркальной композицией**

* Давайте посмотрим, где ещё автор использует антитезу?

(Правильно, в изображении героев.)

* Какие противоположные черты характера вы заметили?

**Сравнительная характеристика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Николай Алмазов** | **Верочка** |
| Раздражен, недоволен. | Спокойна, сдержанна, терпелива, нежна, ласкова. |
| Беспомощен, пассивен, от изумления разводит руками, морщит лоб. | Находчива, активна, деятельна, точна, быстра. |
| Не видит выхода, не верит в успех. | Верит в успех дела, надеется на положительный исход. |
| Подчиняется жене, действует по её плану. | В трудной ситуации чувствует себя главой семьи, ответственной за мужа, за его будущее. |

* Как зеркальная композиция, приём антитезы помогают раскрыть идею произведения?

(Автор даёт понять, что главное для счастья не сходство характеров, а терпение, труд, упорство и любовь, понимание и взаимовыручка. Благодаря этим качествам, люди преодолевают трудности и не только сохраняют любовь, но и укрепляют её. На смену горя, неудач приходит счастье, удача, успех, нужно только не терять веру, не поддаваться унынию, поддерживать друг друга.)

* **10. Выводы по исследованию.**  Дополнить кластер «Любовь».

**«Проблема»** Карта рассказа.

**11. Смысл заглавия. Озвучивание финала..**

Герои чем-то жертвуют ради любви и находят в этом своё счастье.

Для героев рассказа она стала еще и символом: **«Сирень теперь будет навсегда моим любимым цветком».)**

**«Идея».**Карта рассказа.

* **Почему Куприн именно так заканчивает рассказ?**

(Сирень спасла героев. Воспоминание о ней связано у супругов с преодолением трудностей. Для них сирень стала символом удачи, любви).

* 1. **Формулировка и запись проблемы и идеи рассказа.**

**13. Рефлексия.**

1)Что изменилось в нас, когда мы прочитали рассказ?

**Музыка романтическая.**

1. Друзья мои, вы знаете, что в 11 классе учащиеся сдают экзамены. Давайте представим себя составителями заданий для ЕГЭ

по литературе.

Сформулируйте и запишите один вопрос для учащихся по рассказу Куприна «Куст сирени».

(Вопрос записывается на цветных карточках в форме сирени и прикрепляется на изображение куста на доске).

**14. Домашнее задание.**

Написать рассуждение на одну из тем:

«Чем для меня интересен рассказ А.И.Куприна «Куст сирени»?

«Счастлива ли Верочка Алмазова?» ( По выбору)

**15. Пожелание творческого вдохновения.**

**16. До новой встречи.**