|  |  |
| --- | --- |
| Урок русского языка в 5 классе.***Тире между подлежащим и сказуемым.******Учитель: Ханиева Б.Т.*** |  |
| Цель деятельности учителя | Познакомить с правильной постановкой тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными, отработать умение правильно ставить тире в предложении. |
| Тип урока | Урок рефлексия |
| Планируемые образовательные результаты | *Предметные:* знать правила постановки тире в предложении; различать по смыслу подлежащее и сказуемое выраженные существительными.*Метапредметные:*свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, интернет ресурсами.*Личностные:*уважительное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка; стремление к речевому сомосовершенствованию. |
| УМК | Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. |

**Технологическая карта урока**

Приветствует обучающихся, создает эмоциональный настрой на урок, мотивирует их к уроку.

**Учитель:**

Был у учителя письменный стол.

Ящиков было в нем чуть ли не сто.

В ящиках тех помещались коробки;

В одной запятые, в другой были скобки,

В третьей – тире, в остальных многоточия,

Черточка, точки, кавычки и прочее.

Письменный стол содержал он опрятно,

Стихи сочинял он весьма аккуратно.

Пригоршней знаков берет из коробки,

Иное словечко поставит он в скобки,

Также частенько и этак и так

Использует он восклицательный знак.

Если вдруг встретиться образ сомнительный,

Сразу же ставит знак вопросительный.

В напрасных усильях, чтоб лоб не терять,

Поэт вместо мыслей ставит тире,

Порою кавычки, порой двоеточие.

И не жалел для концов многоточия.

**Учитель:**

- О каких знаках препинания рассказывается в стихотворении польской поэтессы Ванды Хотомской? С правилами постановки каких знаков препинания вы еще на знакомы?

- Сегодня мы познакомимся с удивительным знаком препинания – тире. Оно применяется в грамматиках многих языков. В русской письменности тире появилось благодаря писателю и историку Н.М. Карамзину. Знак препинания назывался «черточкой», название тире появилось в начале 1820 – х годов.

Слушают учителя, участвуют в диалоге с учителей, размещают учебные материалы на рабочем столе, демонстрируют готовность к уроку.

***Личностные:*** положительно относятся к учению, желают приобрести новые знания, совершенствовать имеющиеся.

***Познавательные:***осознают познавательную задачу.

Регулятивные: планируют необходимые действия, операции.

***Коммуникативные:***обмениваются мнениями, учатся понимать позицию партнера.

**2) Этап актуализации**

Проводит параллель с ранее изученным материалом. Выдвигает проблему. Подводит к теме урока (презентация).

**Учитель:**Но прежде повторим изученное. Найдите главные члены предложения. Расскажите о подлежащем и сказуемом.

Вариант 1. За поворотом дороги показалось море.

Оно сверкало лучами солнца.

Залив был великолепен.

Вариант 2. Ландыш свеж и душист.

Его аромат наполняет комнату.

Весна – прекрасная пора.

- При каких условия между подлежащим и сказуемым ставится тире?

-Обратите внимание на предложения и задайте вопрос к сказуемому.

*Лес – наше богатство.*

*Лес - защита земли от засух и суховеев.*

*- Объясните смысл этих предложений. Объясните постановку тире.*

*-Составим, опираясь на материал презентации, карточку – схему по теме урока*

*Тире между подлежащим и сказуемым*

*СУЩ. И.П. СУЩ. И.П.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Что? Кто? Что такое?*

Отвечают на вопросы, строят понятные высказывания. Смотрят презентацию, осваивают лингвистические термины, обдумывают ответы на вопросы. Составляют полную схему.

***Личностные***: имеют мотивацию к учебной деятельности.

***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу.

***Коммуникативные:*** задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.

***Познавательные:*** выполняют учебно – познавательные действия, осуществляют операцию анализа, сравнения классификации, делают обобщения, выводы.

**3) Этап локализации индивидуальных затруднений**

Предлагает выполнить письменную работу с последующей взаимопроверкой. Физкультминутка.

Задание:

Списать микротекст, решая орфографические и пунктуационные задачи.

Нет на земле (н…)чего пр…краснее и нежнее цветов!

Цветы это п…хуее чудо. Цветы это хрупкий и др…гоценный дар природы.

Формируют собственные мысли, называют и обосновывают свою точку зрения;

В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.

Выполняют элементарные физические упражнения.

***Личностные***: имеют желания осознавать свои трудности и стремятся их преодолеть, осознают свои возможности в учении.

***Познавательные:***устанавливают причинно – следственные связи, делают выводы,

***Регулятивные:*** осознают недостаточность своих знаний.

Коммуникативные: задают вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации.

**4) Этап построения проекта коррекции выявленных затруднений**

Организует и сопровождает деятельность обучающихся, подводит к формулировки вывода: работа с учебным пособием: заучивание правила, выполнения упр. № 171, с. 80.

Составляют в группе памятки, знакомят с результатами работы группы, слушают и обсуждают ответы товарищей.

***Познавательные***: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, систематизируют собственные знания.

***Коммуникативные***: строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах.

**5) Этап реализации построенного проекта**

Предлагает выполнить письменную работу в группах. Прочитайте текст. Объясните постановку знаков препинания.

1 группа.

Май весна цветов. Так называл этот месяц писатель Михаил Пришвин.

Март весна света апрель весна воды. Но вот пришел май и началась буйное цветение растений.

2 группа.

На просторных полянах пустырях по обочинам дороги золотом по малахитовой зелени рассыпались одуванчики.

Май красивый по – праздничному радостный месяц года.

Знакомят с результатом работы группы, слушают и обсуждают ответы товарищей.

***Регулятивные:*** контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки.

***Коммуникативные:***осуществляют совместную деятельность в парах, умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы.

**6) Этап обобщения затруднений во внешней речи.**

Предлагает выполнить творческую работу в группах – игра «Корректор»

Задание: По вине рассеянного наборщика произошла неприятность: перепутались слова в предложении, и потерялся важный знак препинания. Определим, кто из вас самый внимательный и быстро работающий «корректор».

Это, веток, составления, из, икебана, искусство, и, цветов, букета

Анализируют знаки препинания, записывают предложения, отвечают на вопросы.

***Личностные***: имеют желания осваивать новые виды деятельности, учувствовать в творческом процессе.

***Познавательные:***выполняют учебно – познавательные действия, осуществляют для решения учебных задач логические действия.

***Регулятивные:*** осознают возникающие трудности, ищут их причины и пути преодоления.

**7) Этап включения в систему знаний и повторения.**

Учитель обобщает (работа со стихотворением): в этом стихотворении паузами отграничиваются друг от друга реплики диалога, слова автора, выделяются сказуемые, выраженные именами существительными.

Учитель: Прослушайте запись и определите грамматическую основу предложения. Попробуйте обосновать постановку тире, определить роль пауз.

-Время – хлеб, - считает тракторист.

- Километры, - вторит машинист.

- Время – сталь, - отрубит сталевар.

- Жар в котле, - дополнит кочегар.

- Если песня оставляет след, время – строки, - говорит поэт.

Слушают, отвечают на вопросы

***Познавательные:***приобретают умения использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

***Коммуникативные:***формулируют собственные мысли, высказывают и собственную точку зрения.

**8) Этап рефлексии учебной деятельности на уроке**

Проводит заключительную беседу по вопросам, заслушивает монологические высказывания, дает домашнее задание.

Учитель:

-Что нового вы узнали на уроке?

- В чем были трудности?

- Когда ставим тире в предложении между подлежащим и сказуемым?

дом.задание:

1. упр. № 173;
2. Подобрать 5-6 предложений из научного текста, в которых стоит тире между подлежащим и сказуемым, выраженными сущ. вим.п.
3. Написать мини-сочинение на тему «Наш кабинет», в котором предложения будут содержать пункторгамму.

Отвечают на вопросы, определяют эмоциональное состояние на уроке.

***Личностные***: приобретают мотивацию к процессу образования.

***Познавательные:***устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных знаний и операционных, исследовательских, аналитических умений; приобретают умение мотивированно организовать свою деятельности.

***Регулятивные:*** оценивают свою работу.

**Рабочий лист учащегося 5 \_\_ класса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.)**

**Тема урока: *Тире между подлежащим и сказуемым.***

**Задание №1**.

*Найдите главные члены предложения. Расскажите о подлежащем и сказуемом*.

Вариант 1. За поворотом дороги показалось море.

Оно сверкало лучами солнца.

Залив был великолепен.

Вариант 2. Ландыш свеж и душист.

Его аромат наполняет комнату.

Весна – прекрасная пора.

**Задание №2.**

*Обратите внимание на предложения и задайте вопрос к сказуемому.*

*Лес – наше богатство.*

*Лес - защита земли от засух и суховеев.*

*- Объясните смысл этих предложений. Объясните постановку тире.*

**Составим, опираясь на материал презентации, карточку – схему по теме урока:**

**СХЕМА**

**Задание №3.**

**Списать микротекст:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание №4 . Игра «Корректор».Это, веток, составления, из, икебана, искусство, и, цветов, букета**

**Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Итог: 1) Что нового узнали на уроке?**

**2) В чем были трудности?**

**3) Эмоциональное состояние? (1-5)**