

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА им. ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО
ТРУДА А.Ж. ПАНАГОВА с.п. ИНАРКОЙ»
ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО – БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНА на заседании МО учителей <i>русского языка</i> Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г. <i>Белу М. А. Балкарова</i>	СОГЛАСОВАНА: Заместитель директора по УВР <i>К.В.</i> Тумов К.В. Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2023г.	УТВЕРЖДЕНА приказом по МКОУ «СОШ с.п. Инаркой» от «31» августа 2023 г. № <u>1023</u> Директор <i>В.Х.</i> Тумова В.Х.
---	---	--



**Рабочая программа учебного предмета
«Литература» для обучающихся 11 класса
на 2023 – 2024 учебный год.**

**Разработала: учитель русского языка и литературы
Балкарова Марят Александровна**

квалификационная категория –

с.п. Инаркой, 2023 г.

Рабочая программа по литературе для 11 класса разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (2010 г.);
- с Примерной программой по литературе;
- с авторской программой по литературе Ю. В. Лебедева;
- с Основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «СОШ им. А.Ж. Панагова с.п. Инаркой» на 2023-2024 учебный год (ООП СОО), (ФГОС СОО);
- с учебником-хрестоматией «Литература 11 класс. В 2-х ч., под ред. Ю. В. Лебедева, М.: Просвещение, 2018 г.;

Рабочая программа рассчитана на изучение дисциплины в количестве 3 часов в неделю, в год-102 часа в соответствии с Учебным планом МКОУ «СОШ им. А.Ж. Панагова с.п. Инаркой».

Сроки реализации программы – 2023 – 2024 учебный год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- осознание своей российской гражданской идентичности, воспитание патриотизма, уважения к истории Отечества, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативные компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;
- основы экологической культуры, соответствующее современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически

ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивацию и расширять интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и

потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ-компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и излагать его устно и письменно с учётом возможностей различных жанров высказывания — аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными видами анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественность воспроизведения современной автору действительности в литературном произведении, воспринимать прочитанное не только на эмоциональном уровне, но и на уровне интеллектуального осмысления.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник **на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух (или более) текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности композиции, развития сюжета и связи различных элементов в художественном мире произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, приёмов введения персонажей и средств раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений, раскрывая, как расположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию всей структуры произведения и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы по литературе и искусству, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
------	------	--------------	-----------------

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинопостановку или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в Интернете;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений (реализм, романтизм, символизм и т. п.);*
- *имена ведущих писателей, особенно значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре, например: Ф. М. Достоевский, М. А. Булгаков, А. И. Солженицын, Ф. Кафка, Э.-М. Ремарк; Дон Кихот, Гамлет, Манилов, Обломов, «человек в футляре» и т. п.;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой (например, футуризм и эпоха технического прогресса в начале XX века и т. п.).*

			По плану	По факту
1	История 20 века и судьбы искусства. Литературный процесс 20 века.	1	01.09.2023	
2	Дж. Лондон «Любовь к жизни». Название произведения и его герой.	1	05.09.2023	
3	Б. Шоу «Пигмалион»	1	07.09.2023	
4	Лирика Г. Аполлинера	1	08.09.2023	
5	Россия рубежа XIX – XX веков. Литература рубежа XIX – XX веков	1	12.09.2023	
6	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Лирика.	1	14.09.2023	
7	Кризис цивилизации в рассказе Бунина «Господин из Сан-Франциско»	1	15.09.2023	
8	«Чистый понедельник» - любимый рассказ Бунина.	1	19.09.2023	
9	Рассказы Бунина о любви. Сборник «Темные аллеи»	1	21.09.2023	
10	Талант любви в рассказе И.А. Куприна «Гранатовый браслет»	1	22.09.2023	
11	Гуманистический пафос рассказов В.Г. Короленко.	1	26.09.2023	
12	А.М. Горький. Очерк жизни и творчества. Романтизм Горького	1	28.09.2023	
13	Особенности жанра и конфликта в пьесе Горького «На дне»	1	29.09.2023	
14	Роль Луки в драме «На дне»	1	03.10.2023	
15	Вопрос о правде в драме «На дне»	1	05.10.2023	
16	Административный контрольный срез знаний	1	06.10.2023	
17	Публицистика М. Горького	1	10.10.2023	
18	Р/Р Сочинение по творчеству М. Горького	1	12.10.2023	
19	Поэзия «серебряного века». Символизм.	1	13.10.2023	
20	Поэзия В.Я. Брюсова	1	17.10.2023	
21	Поэзия К. Бальмонта	1	19.10.2023	
22	Поэзия А.Белого	1	20.10.2023	
23	А. Блок. Личность и творчество. Романтический мир раннего Блока	2	24.10.2023	
24	Сборник «Стихи о Прекрасной Даме»	1	26.10.2023	
25	Стихотворение Блока «Незнакомка»	1	27.10.2023	
26	Тема Родины в творчестве Блока	1	07.11.2023	
27	Поэма А. Блока «Двенадцать»	2	09.11.2023	
28			10.11.2023	
29	Акмеизм.	1	14.11.2023	
30	Мир образов Н. Гумилева	1	16.11.2023	
31	Футуризм	1	17.11.2023	
32	«Эгофутуризм» И. Северянина	1	21.11.2023	
33	Поэтические эксперименты В. Хлебникова.	1	23.11.2023	
34	Маяковский и футуризм. Поэтическое новаторство В. Маяковского	1	24.11.2023	
35	Поэма Маяковского «Облако в штанах»	1	28.11.2023	
36	Сатирические произведения Маяковского.	1	30.11.2023	
37	Р/Р Анализ лирического произведения одного из поэтов «серебряного века»	1	01.12.2023	
38	Крестьянская поэзия. Творчество Н.А. Клюева	1	05.12.2023	
39	С. Есенин как национальный поэт	1	07.12.2023	
40	Любовная лирика Есенина	1	08.12.2023	
41	Тема Родины в лирике Есенина	1	12.12.2023	

42	Поэма Есенина «Анна Снегина»	1	14.12.2023	
43	Р/Р Сочинение на тему «Мой любимый поэт «серебряного века»	1	15.12.2023	
44	Обзор развития литературы после 1917 года.	1	19.12.2023	
45	Фадеев «Разгром». Особенности жанра и композиции. Проблема гуманизма	1	21.12.2023	
46	Морозка и Мечик. Народ и интеллигенция в романе. Образ Левинсона.	1	22.12.2023	
47	Промежуточный административный контрольный срез знаний	1	26.12.2023	
48	Тема Родины в лирике Цветаевой	1	28.12.2023	
49	Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама	1	29.12.2023	
50	А.Ахматова. «Голос своего поколения»	1	09.01.2024	
51	Тема народного страдания и скорби в поэме «Реквием»	1	11.01.2024	
52	Б.Л. Пастернак. Начало творческого пути. Лирика	1	12.01.2024	
53	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (обзор)	2	16.01.2024	
54			18.01.2024	
55	Стихотворения Юрия Живаго	1	19.01.2024	
56	М.А. Булгаков: жизнь, творчество, личность	1	23.01.2024	
57	Роман «Мастер и Маргарита». История романа. Жанр и композиция	1	25.01.2024	
58	Сатирическое изображение московского общества в романе	1	26.01.2024	
59	Библейские главы романа	1	30.01.2024	
60	Развитие любовной линии сюжета в романе.	1	01.02.2024	
61	Проблема творчества и судьбы художника в романе Булгакова.	1	02.02.2024	
62	Проблема добра и зла в романе «Мастер и Маргарита»	1	06.02.2024	
63	Р/Р Сочинение по роману «Мастер и Маргарита»	1	08.02.2024	
64	А.П. Платонов: очерк жизни и творчества	1	09.02.2024	
65	«Непростые» простые герои Платонова	1	13.02.2024	
66	Русский исторический роман А. Толстого «Петр I»	2	15.02.2024	
67			16.02.2024	
68	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, судьба	1	20.02.2024	
69	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»	1	22.02.2024	
70	«Чудовищная нелепица войны» (по роману Шолохова «Тихий Дон»)	1	27.02.2024	
71	Гражданская война в изображении Шолохова	1	29.02.2024	
72	«В мире, расколотом надвое»	1	01.03.2024	
73	Судьба Григория Мелехова	1	05.03.2024	
74	Урок-семинар по роману «Тихий Дон»	1	07.03.2024	
75	Р/Р Сочинение по роману «Тихий Дон»	1	12.03.2024	
76	Обзор литературы русского зарубежья.	1	14.03.2024	
77	Творчество В.В. Набокова	1	15.03.2024	
78		2	19.03.2024	
79	Литература периода Великой Отечественной войны		21.03.2024	
80	Поэзия Великой Отечественной войны	1	22.03.2024	
81	Обсуждение повести Кондратьева «Сашка»	1	04.04.2024	
82	Правда о ВОВ в повести В. Некрасова «В окопах	1	05.04.2024	

	Сталинграда»			
83	Тенденции развития литературы 50 – 90-ых гг.	1	09.04.2024	
84	А.Т. Твардовский. Творчество и судьба. Лирика	1	11.04.2024	
85	Поэма А.Т. Твардовского «За далью – даль»	1	12.04.2024	
86	А.И. Солженицын. Жизнь и судьба.	1	16.04.2024	
87	«Архипелаг ГУЛАГ» (главы)	1	18.04.2024	
88	Анализ рассказа «Один день Ивана Денисовича»	1	19.04.2024	
89	Итоговый административный срез знаний	1	23.04.2024	
90	Ф. Абрамов «Поездка в прошлое»	1	25.04.2024	
91	В.П. Астафьев «Печальный детектив»	2	26.04.2024	
92			30.04.2024	
93	Нравственное величие русской женщины в повести	1	02.05.2024	
94	В. Распутина «Последний срок»		03.05.2024	
95	«Городская проза». Ю. Трифонов	1	07.05.2024	
96	«Деревенская проза». Истоки, проблемы, герои В.М. Шукшина	1	14.05.2024	
97	Новые темы, проблемы, образы в поэзии оттепели	1	16.05.2024	
98	Основные тенденции в развитии зарубежной литературы 20 века	1	17.05.2024	
99	Э. Хемингуэй «Старик и море»	1	20.05.2024	
100	Урок-семинар «Новейшая поэзия»	1	21.05.2024	
101	Урок-семинар Литература современного этапа	2	23.05.2024	
102			24.05.2024	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201128

Владелец Тумова Валентина Хусейновна

Действителен с 11.09.2023 по 10.09.2024