

Министерство просвещения Кабардино - Балкарской Республики

Управление образования местной администрации

Терского муниципального района

МКОУ «СОШ им. А.Ж. Панагова с.п. Инаркой»

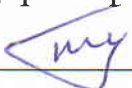
РАССМОТРЕНА

На заседании ШМО
по предметам
филологического цикла

протокол №1
от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель
директора по УВР


Тумов К.В.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МКОУ
«СОШ им. А.Ж.
Панагова с.п. Инаркой»


Тумова В.Х.

приказ №123

от 31.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса по литературе «Пишу сочинение»

для обучающихся 10 класса

на 2023 – 2024 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по литературе «Пишу сочинение» для 10, 11 классов общеобразовательной школы составлена на основе следующих нормативных документов:

- 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012.ст.48.1;
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304 ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 (в редакции от 11.12.2020);
- Концепция преподавания русского языка и литературы, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 года №637- р;
- Образовательная программа среднего общего образования МКОУ «СОШ им. А.Ж. Панагова с.п. Инаркой».

Перечень интернет – ресурсов, используемых учителем в работе:

- Министерство просвещения: <http://edu.gov.ru/>
- Сайт корпуса (<http://cadet-vrn.ru/>)
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
- Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)
- Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)
- Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)
- Федеральное государственное учреждение «Государственный научно-исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций»: <http://www.informika.ru/>
- Тестирование on-line: 5-11 классы: <http://www.kokch.kts.ru/cdo/>
- Путеводитель «В мире науки» для школьников: <http://www.uic.ssu.samara.ru/~nauka/>
- Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru/>
- Сайт энциклопедий: <http://www.encyclopedia.ru/>
- Электронные образовательные ресурсы к учебникам в Единой коллекции www.school-collection.edu.ru
- База данных элементов Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://www.openclass.ru/collection>), <http://school-collection.edu.ru/>
- Педагогическая мастерская «Открытый урок» (<http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/>)
- Электронные библиотеки (<http://www.edu.ru/db/portal/sites/elib/e-lib.htm>), коллекция «Русская и зарубежная литература для школы»
- Сообщество взаимопомощи учителей- <http://pedsovet.ru>
- Педагогическая библиотека - <http://pedlib.ru>
- <http://eorhelp.ru> –Электронные образовательные ресурсы
- <http://prezentacii.com> –Готовые презентации

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными.

Сочинение по литературе способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Сочинение на литературную тему не только даёт образование, воспитывает, но и развивает.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением

способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением.

Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить учащихся к написанию сочинения по литературе.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объема, анализируя их художественное своеобразие.

В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы.

Цели изучения курса:

- формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к написанию итогового сочинения по литературе;
- совершенствование навыков работы с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- совершенствование умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к написанию итогового сочинения по литературе;
- формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к написанию итогового сочинения по русскому языку.

Задачи изучения курса:

- обобщение знаний по литературе, полученных в основной школе; применение обобщенных знаний и умений при анализе текста;
- углубление знаний о рассуждении - основном коммуникативном виде текста; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;
- вооружение обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности,
- формирование интереса к самостоятельному литературному творчеству, развитие литературно-творческие способности обучающихся.

Достижение указанных выше целей и задач осуществляется в процессе формирования ключевых компетенций - языковой и лингвистической (языковедческой), коммуникативной и культуроведческой.

Образовательные задачи решаются в тесной связи с воспитательными. Сочинение по литературе способствует эстетическому воспитанию школьника: развивает эстетическое восприятие, вкус, умение давать эстетические оценки явлениям жизни и искусства.

Сочинение на литературную тему не только дает образование, воспитывает, но и развивает.

В процессе анализа литературного материала совершенствуются познавательные силы обучающихся, особенно логическое мышление и научно-литературная речь, что имеет значение для овладения всеми школьными учебными предметами. Вместе с тем работа над сочинением способствует развитию образного мышления и образной речи, потому что логическое и образное мышление, как и соответствующий им вид речи, постоянно переплетаются.

Изучение теории сочинения должно сочетаться с практической работой над сочинением. Литературный материал усваивается прочнее, если его изучать при помощи сочинений различных видов. Одновременно закрепляются знания по теории сочинения. Этими же целями

вызвана необходимость проводить, помимо обучающих и контрольных, тренировочные сочинения и практические занятия, направленные на разбор и анализ уже готовых сочинений.

Программа представляет собой систему занятий, направленных на изучение сочинения как вида творчества старшеклассника. Это позволяет подготовить учащихся к написанию сочинения по литературе.

Чтобы добиться желаемого результата, на занятиях необходимо обращаться к конкретным художественным произведениям небольшого объёма, анализируя их художественное своеобразие.

В программе изучается классификация школьного сочинения как жанра. Программа рассчитана на закрепление навыков при написании сочинения, полученных учащимися на уроках литературы.

Место учебного курса в учебном плане:

На данный курс в учебном плане в части, формируемой участниками образовательных отношений по запросу обучающихся и родителей (законных представителей), отведено в 10 классе 34 часа (1 час в неделю) – 34 недели, в 11 классе - 34 часа (1 час в неделю) – 34 недели. Повторение, обобщение и систематизация основных сведений школьного курса литературы ведется по трем направлениям: повторение теоретической части (содержание произведений), литературных понятий и подготовка к написанию сочинения-рассуждения по одному из предложенных направлений.

Формы контроля.

Среди форм контроля выделяют текущий и промежуточный контроль.

Среди форм контроля выделяют текущий и промежуточный. Текущий контроль проводится в течение учебного периода (четверти) с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися программы курса.

К формам текущего контроля относятся:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- комплексный анализ текста;
- проверочные работы, формирующие самоконтроль и самооценку обучающихся после повторения ими определённых тем;
- написание сочинений;

Формой промежуточного контроля по курсу является итоговая аттестация.

Планируемые результаты изучения курса «Пишу сочинение» в 10, 11 классах.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования в результате изучения курса **выпускник научится:**

- грамотно анализировать тексты программных произведений, использовать на практике литературоведческие и литературно-критические оценки данных произведений;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений,
- знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- самостоятельно анализировать как целое литературное произведение, так и отдельный эпизод;
- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- готовить сообщения и доклады о творчестве писателей;
- составлять конспекты критической или литературоведческой работы;
- писать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.

- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

- применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой;

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

- *для формирования личностных универсальных учебных действий реализовывать свой творческий потенциал, используя следующие виды заданий:*

- участие в проектах, исследованиях;

- работа в парах;

- подведение итогов урока;

- творческие задания;

- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;

- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;

- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений.

Формируемые УУД

Личностные:

- формирование основ гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);
- понимание основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);
- осознание готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования;
- осознание необходимости решать учебные и воспитательные задачи кадетского корпуса применительно к реальным жизненным целям и ситуациям;
- осмысление специфики обучения в кадетском учебном учреждении и особенностей профессиональной ориентации с целью подготовки к выбору военной профессии;
- обеспечение идейно-нравственной ориентации (оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор) и гражданско-патриотической позиции.

В данной таблице представлены виды заданий для формирования личностных УУД

Личностные УУД	Пути формирования личностных УУД
1. Положительное отношение к учению, к познавательной деятельности	Упражнения, стимулирующие познавательную деятельность (найти информацию, дополнить текст, заполнить таблицы)
2. Желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Работа с интересными текстами на различные темы, обсуждение тем
Желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению	Анализ и синтез текста
3. Желание осваивать новые виды деятельности	Разнообразие упражнений (ответы на вопросы, заполнение таблиц, подготовка презентаций и докладов)
4. Желание участвовать в творческом, созидательном процессе	Выполнение проектов, написание сочинений
5. Осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества	Тексты и темы для обсуждения о семье, себе, о своем хобби и т.д.
6. Признание для себя общепринятых морально-этических норм	Обсуждения поведения персонажей текстов и их действий
7. Осознание себя как гражданина, как представителя определенного народа, определенной культуры; Интерес и уважение к другим народам, проявление толерантности к проявлению иной культуры (социокультурный компонент)	Тексты и темы для обсуждения о городах России, о городе воинской славы Воронеже, о роли и месте родного края в истории страны, о достопримечательностях, знаменитых людях и событиях России и других стран.
8. Создание у ученика целостной картины мира и понимания собственной личной ответственности за будущее планеты и человечества	Тексты, упражнения, темы для обсуждения по экологии. Работа в парах и группах.
9. Развитие критического мышления школьника, ценностных ориентаций, чувств и эмоций	Анализ текстов, поведения персонажей, сопоставления явлений.

Регулятивные:

- формирование действий целеполагания, включая способность;
ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

Коммуникативные:

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы;
- практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности:
- ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;
- действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;
- устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
- определять цели коммуникации, оценивать ситуацию,
- учитывать намерения и способы коммуникации партнёра,
- выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- развитие *речевой деятельности*, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Познавательные:

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
- практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

Содержание учебного курса 10 класс

Предмет изучения курса - 1 ч.

Требования к письменному экзамену по литературе. Система заданий. Система подготовки.

Особенности выпускного сочинения- 1 ч.

Особенности выпускного сочинения по литературе. Нормы оценки сочинений. Критерии оценок. Классификация ошибок. Редактирование

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к письменному экзамену по литературе – 3 часа.

Сочинение, как текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению- 1 час.

Классификация сочинений по жанрам. Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы - 1 час.

Жанры школьных сочинений. Эссе как жанр ученического сочинения - 1 час.

Подготовка к написанию сочинения – 30 часов.

Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного - 1 час

Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения

Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного – 1 час.

Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения

Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного - 1 час.

Жанры школьных сочинений. Путевые заметки как жанр ученического сочинения - 1 час.

Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного - 1 час.

Жанры школьных сочинений. Репортаж как жанр ученического сочинения - 1 час.

Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного - 1 час.

Этапы работы над сочинением. Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра - 1 час

Как работать с черновиком и планом сочинения - 1 час.

Как анализировать художественное произведение - 1 час.

Как писать вступление. Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое) - 1 час.

Технология написания сочинения: урок-практика - 1 час

Как писать заключение. Технология написания сочинения: заключение, виды. Технология написания сочинения: урок-практика- 1 час.

Как писать основную часть сочинения. Технология написания сочинения: основная часть.

Технология написания сочинения: урок-практика- 2 часа.

Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением - 3 часа

Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки) - 3 часа

Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Работа над черновиком. - 1 час.

Итоговое сочинение - 2 часа.

Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного 2 часа.

Содержание учебного курса 11 класс

Предмет изучения курса. Как работать над сочинением по литературе - 4 часа.

Задачи курса. Выпускное сочинение по литературе. Как работать над сочинением. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

Знакомство с критериями проверки и оценки выполнения задания с развёрнутым ответом. Сочинение-рассуждение (композиция, особенности).

Пишем сочинение-рассуждение по тексту художественного произведения – 13 часов.

Вспоминаем технологию написания сочинение-рассуждение по тексту художественного произведения. Работа с текстом. Анализ прочитанного. Этапы работы над сочинением. Структура сочинения. Вступление. Основная часть. Аргументация. Заключительная часть сочинения. Речевое оформление сочинения. Практические занятия по написанию сочинения.

Сочинение - рассуждение по русскому языку-17 часов.

Проблема текста - 2 часа.

Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе. Тема и проблема текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Зачин сочинения-рассуждения. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.

Комментарий к проблеме- 2 часа.

Комментарий основной проблемы текста. Как прокомментировать проблему. Виды комментария.

Авторская позиция- 2 часа.

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.

Аргументация собственной позиции- 2 часа.

Аргументация собственной позиции. Способы ввода аргументов. Практическое занятие. Работа с текстом. Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме

Заключительная часть сочинения -2 часа.

Теоретические сведения: как писать заключительную часть сочинения. Практическое занятие.

Технология написания сочинения - 2 часа.

Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля. Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.

Речевое оформление сочинения - 1 час.

Речевое оформление сочинения. Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки)

Подготовка и написание сочинения- 4 часа.

Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Работа над черновиком. Итоговое сочинение. Редактирование и рецензирование сочинений. Эксперта творческих работ. Совершенствование написанного.

Тематическое планирование курса 10 класс

№	Содержание	Кол-во часов по разделу	Кол-во часов по теме
1	Предмет изучения курса	1	1
	Особенности выпускного сочинения	1	
2	Особенности выпускного сочинения по литературе. Нормы оценки сочинений. Критерии оценок. Классификация ошибок. Редактирование		1
	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к письменному экзамену по литературе	3	
3	Сочинение, как текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.		
4	Классификация сочинений по жанрам. Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от		1
5	Жанры школьных сочинений. Эссе как жанр ученического сочинения		1
	Подготовка к написанию сочинения	30	
6	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного		
7	Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения.		1
8	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.		1
9	Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.		1
10	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.		1
11	Жанры школьных сочинений. Путевые заметки как жанр ученического сочинения.		1
12	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.		1
13	Жанры школьных сочинений. Репортаж как жанр ученического сочинения.		1
14	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.		1
15	Этапы работы над сочинением. Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.		1
16	Как работать с черновиком и планом сочинения.		1
17	Как анализировать художественное произведение.		1
18	Как писать вступление. Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое).		1
19	Технология написания сочинения: урок-практика.		1
20	Как писать заключение. Технология написания сочинения:		1

	заклучение, виды.		
21	Технология написания сочинения: урок-практика.		1
22	Как писать основную часть сочинения. Технология написания сочинения: основная часть.		1
23	Технология написания сочинения: урок-практика.		1
24	Технология написания сочинения: урок-практика.		1
25	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Теория.		1
26	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Практическая часть.		1
27	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Практическая часть.		1
28	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки). Теория.		1
29	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки). Практическая часть.		1
30	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки). Практическая часть.		1
31	Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Работа над черновиком.		1
32	Итоговое сочинение.		1
33	Итоговое сочинение.		1
34	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.		1
35	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.		1

Тематическое планирование курса 11 класс

№	Содержание	Кол-во часов по разделу	Кол-во часов по теме
Предмет изучения курса. Как работать над сочинением по литературе.		4	
1	Задачи курса. Выпускное сочинение по литературе.		1
2	Как работать над сочинением.		1
3	Композиция сочинения-рассуждения.		1
4	Критерии оценивания сочинения-рассуждения.		1
Пишем сочинение-рассуждение по тексту художественного произведения		13	
5	Вспоминаем технологию написания сочинение-рассуждение по тексту художественного произведения.		
6	Вспоминаем технологию написания сочинение-рассуждение по тексту художественного произведения.		1
7	Работа с текстом. Анализ прочитанного		1
8	Работа с текстом. Анализ прочитанного		1
9	Этапы работы над сочинением. Структура сочинения.		1
10	Этапы работы над сочинением. Структура сочинения.		1
11	Структура сочинения. Вступление. Теоретическая часть.		1
12	Структура сочинения. Вступление. Практическая часть.		1
13	Структура сочинения. Основная часть. Аргументация. Теория.		1
14	Структура сочинения. Основная часть. Аргументация. Практическая часть.		1
15	Структура сочинения. Заключение. Теоретическая часть.		1
16	Заключительная часть сочинения. Практическая часть.		1
17	Речевое оформление сочинения. Практические занятия по написанию сочинения.		1
Сочинение рассуждение по русскому языку		17	
Проблема текста		2	
18	Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе. Тема и проблема текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.		1
19	Зачин сочинения-рассуждения. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений.		1
Комментарий к проблеме		2	

20	Комментарий основной проблемы текста. Как прокомментировать проблему		1
21	Как прокомментировать проблему. Виды комментария.		1
Авторская позиция		2	
22	Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции.		1
23	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.		1
Аргументация собственной позиции		2	
24	Аргументация собственной позиции. Способы ввода аргументов. Практическое занятие.		1
25	Работа с текстом. Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме		1
Заключительная часть сочинения		2	
26	Теоретические сведения: как писать заключительную часть сочинения.		1
27	Как писать заключительную часть сочинения. Практическое занятие.		1
Технология написания сочинения		2	
28	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.		1
29	Как писать сочинение-рассуждение по текстам публицистического и научно-популярного стиля.		1
Речевое оформление сочинения		1	
30	Речевое оформление сочинения. Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки)		1
Подготовка и написание сочинения		4	
31	Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Работа над черновиком.		1
32	Итоговое сочинение.		1
33	Итоговое сочинение.		1
34	Редактирование и рецензирование сочинений. Экспертаза творческих работ. Совершенствование написанного.		1

Основные виды деятельности обучающихся:

- формирование деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, умений к осуществлению контрольных функций, способностей к рефлексии, а именно:
 - оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - взаиморецензирование;
 - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.); аудирование;
 - информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование);
 - создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование);
 - создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
 - участие в дискуссии;
 - работа с различными информационными источниками (учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование).
 - создание письменных текстов (сочинение-рассуждение);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201302

Владелец Тумова Валентина Хусейновна

Действителен с 18.09.2023 по 17.09.2024